Fr 19.01. | 20 Uhr |blueU
TONI & Band
Support: **VONA BUNT**

Fr 02.02. | 20 Uhr | blueU
blueU in EVIL SPHERE
INCOSMOS
JONA FRAKES
BIRDSEYE

Mo 19. 02. – Do. 01.03
10. BAUKLOTZ-AKTION

Fr 23.02. | 20 Uhr | blueU
STROMLOS-ABEND
XYLOSPONGIUM
DIPTYCH
O-TON

Fr 02.03. | 20 Uhr | blueU
JUNGE LESEBÜHNE | SPAMFILTER

Fr 16.03. | 20 Uhr | blueU
blueU in EVIL SPHERE
TELL YOU WHAT NOW | *Berlin*
AUTUMN | *Stuttgart*
THESE DAYS TO COME | *Ludwigsburg*

THEATERFRÜHLING 2018

Di 20.03. | 15 Uhr | Großes Haus Schmiden
Kannst du pfeifen, Johanna *nach Ulf Stark und Anna Höglund*

Do 22.03. | 20 Uhr | Theatersaal
Theater im Polygon – Jugendspielclub
Der Chronist der Winde *Nach dem Roman von Henning Mankell*

Fr 23. + Sa 24.03. | 16 Uhr | Theatersaal
Theaterwerkstatt Maicklerhort/ Pfiffikus/ Polygon
Hamlet *von William Shakespeare*

Fr 23.03. | 20 Uhr | blueU
CAPTAINS JOE'S MARINE BAND
Support: **THOMMY THOMSON** *Acoustic Blues/Singer-Songwriter*

Fr 13.04. | 20 Uhr | blueU
QUIET LANE *Folk/Singer-Songwriter*

Fr 20.04. | 20 Uhr | blueU
WHERE'S THE GRACE? *Indie Acoustic / Sarreguemines*
Support: **ALLAN ROS**

Kulturcafé blueU
Jugendhaus Fellbach

Esslinger Straße 100
70734 Fellbach
Tel.: 0711 / 95 79 14 16

U-Bahnlinie U1,
Haltestelle Schwabenlandhalle

jugendkultur@jugendhaus-fellbach.de
www.jugendhaus-fellbach.de
facebook/kulturcafe.blueu

Öffnungszeiten:
jeden zweiten Donnerstag ab 18.01.2018:
Jugendcafé mit dem Jugendgemeinderat Fellbach von 20 Uhr – 23 Uhr
freitags von 20 Uhr bis 23:30 Uhr
und zu den Veranstaltungen.

JUGENDHAUS FELLBACH

JUGENDHAUS FELLBACH

blueU

2018

JAN – APR

Fr 19.01. | 20 Uhr |blueU

Eintritt 5€

TONI & Band

TONI, das ist der junge Singer-Songwriter aus Karlsruhe, der mit seinen deutschen Texten und seinem charmanten Auftreten innerhalb kürzester Zeit für Aufsehen sorgte. Ende 2015 stand er das erste Mal mit seinen eigenen Texten und Kompositionen auf der Bühne. 2016 gewann er dann direkt den begehrten Offerta-Music Award. 2017 war TONI nicht nur beim Vorfest des Open-Air-Festivals „Das FEST" in Karlsruhe zu hören, sondern auch mit Fools Garden auf der Bühne, sowie zu Gast in der Fernsehsendung „Kaffee oder Tee". Das Jahr 2018 beginnt TONI mit einer kleinen „Heimat-Tour" bestehend aus drei Konzerten an den Orten, die der Musiker mit dem Gefühl „Zuhause zu sein" verbindet. So tritt er am 19.01.18 im Café BlueU in seinem neuen Wohnort Fellbach auf. facebook.com/TONI.musik/

Support: **VONA BUNT**

Der Neonhippie-Soundtrack zum Großstadtgeflüster. Ende 2014 in Stuttgart gegründet treffen bei VONA BUNT eingängige Ohrwürmer mit immer wieder durchschimmernder Geige von Frontsängerin Yvi auf tiefgründige und ehrliche deutsche Texte.

facebook.com/vona.bunt/

Fr 02.02. | 20 Uhr | blueU

Eintritt 5€

blueU in EVIL SPHERE

Die Wiedergeburt der legendären Metal-Reihe: blueU in Evil Sphere ist zurück! Das erste Konzert im Februar gibt einen Vorgeschmack. Es wird laut, es wird hart, es wird gut! Am 16. März folgt dann bereits die zweite Ausgabe.

INCOSMOS

Incosmos aus Stuttgart verbinden groovende Rhythmen, epische Melodien und treibende Drums, in einen modernen Metal Sound. Durch die Kombination von verschiedenen Stilen – von Metalcore über Thrash Metal bis zu Heavy Metal – vereinen sie ihre Einflüsse in ein modernes Gewand. facebook.com/incosmos

JONA FRAKES

In Zeiten ständigen gesellschaftlichen Wandels und schwierigen politischen Situationen braucht es Musiker die nicht lange um den heißen Brei herumreden. Jona Frakes greifen genau hier mit ihrem Mix aus rohem Punk und melodischem Hardcore an. Deutsche Texte werden mal geshoutet, mal gesungen. Manchmal zerbrechlich und sehr nachdenklich, aber immer absolut kompromisslos. facebook.com/jonafrakes

BIRDSEYE

birdseye spielen Metal. Progressiv und experimentierfreudig, ohne dabei den Song aus den Augen zu verlieren. Die Grundlage bildet die klassische Besetzung aus Drums, Bass und Gitarre,die Keyboards fügen mit atmosphärischen Flächen und filigranem Piano eine weitere Dimension hinzu. facebook.com/birdseye.stuttgart

Mo 19.02. – Do 01.03. | Turnhalle

10. BAUKLOTZ-AKTION

Auch in diesem Jahr wieder der ultimative Bauklotz-Kick, zum Bauklötze staunen und stapeln, für Groß und Klein! Das Jugendhaus Fellbach veranstaltet zum 9. Mal die Bauklotzaktion. Während Schulen und angemeldete Gruppen von morgens 8.00 Uhr bis 12.00 Uhr ihrem Bau- und Spieltrieb nachgehen können, öffnen wir von 16.30 bis 20.00 Uhr das Jugendhaus als Baulandschaft für alle, die Lust auf Bauen, Konstruieren und Schubkarren fahren haben oder einfach nur zuschauen wollen. Vier Tonnen Riesenbauklötze stehen zur Verfügung.

Fr 23.02. | 20 Uhr | blueU

Eintritt frei

STROMLOS-ABEND

Keine Verstärker, keine Mikrofone, kein elektrisches Licht! Intensive Atmosphäre mit purem Musikgenuss. Wir suchen Acts aller Stilrichtungen, die ihre Musik ohne technische Hilfsmittel aufführen wollen. Wir ermutigen vor allem junge Bands aus der Rockszene ohne Einschränkung des Genres, ihre Songs wirklich unplugged zu performen. Es werden drei Acts auftreten, die jeweils 30 min spielen dürfen. Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten. Dieses Mal mit dabei:

XYLOSPONGIUM

„Klingen wie Motörhead mit einer gewaltigen Prise Neuer Deutscher Welle", sagt die Stuttgarter Zeitung! Zu laut existiert nicht in ihrem Vokabular. Wie man direkt erkennt, sind XYLOSPONGIUM Freunde der gepflegten Ausdrucksweise. Entsprechend der Bandname auf Latein, die Texte schlau, die Klappe groß. „Sophisticated Punk" wurde das Ganze dann von einem gutgelaunten Fan getauft.

DIPTYCH

DIPTYCH aus Stuttgart ist ein Singer Songwriter Duett mit eigenen Songs und Coversongs aus den Bereichen Rock und Pop. Die Sängerin Eloïse und der Gitarrist Timo machen seit 2012 gemeinsam Musik und produzieren ihre Songs. Nach vier Jahren kreativer Arbeit haben sie ihr erstes Album „vibrations" aufgenommen (Release: 2016).

O-TON

Das sind 3 Jungs, Jannis Lucian und Ferdinand, die seit 1 1/2 Jahren zusammen regelmäßig Musik machen. Covers von Kaleo, the Tallest man on earth, usw. mit eigenen Interpretationen und Arrangements gehören zu ihrem Programm. Durch die Dreistimmigkeit und die dezente Begleitung von Gitarre, Melodika und Cajon, entstehen die unverwechselbaren Klänge.

Fr 02.03. | 20 Uhr | blueU

Eintritt 5 €

JUNGE LESEBÜHNE | SPAMFILTER

Die junge Lesebühne ist Podium für den Literaten- und Poetennachwuchs, für Menschen, die ihre Texte öffentlich präsentieren möchten. Vier Autoren werden sich dem Publikum mit ihren Werken vorstellen und sich gerne auf ein Gespräch über ihre Arbeit einlassen. Mit diesem Format möchten wir den jungen Autoren ohne alle Wettbewerbsgedanken ausgiebig Zeit zur Verfügung stellen. Mutige dürfen gerne ihre Texte mitbringen oder sich bei uns für einen Platz auf der Bühne anmelden. Musikalisch begleitet wird der Abend von Trio „O-Ton" mit Lounge Pop und Folk. Mit dabei: Patrick Höhl/Karlsruhe, Florian Ladenburger/Fellbach, Ramon Schmid/Esslingen, u.a.

Fr 16.03. | 20 Uhr | blueU

VVK 9,20 €, AK 10 €

blueU in EVIL SPHERE

TELL YOU WHAT NOW | *Berlin*

Tell You What Now steht für straight und abwechslungsreich, hart und melodiös und rhythmisch immer voll durchdacht: Ein Sound der die Metalszene wachsen lässt und neue Frische reinbringt! Die Erfolgsgeschichte der noch recht jungen Band, gegründet mit fünf Mitgliedern, die über jahrelange Musik- und Bühnenerfahrung verfügen, begann 2012. Noch im selben Jahr wurde die

Debüt-EP „Nuketown Adventures" veröffentlicht, mit der sich die Jungs zunächst einen Namen in der Szene machten. 2014 wurde das Debüt-Album „Sign of Life" veröffentlicht. facebook.com/tellyouwhatnow

AUTUMN | *Stuttgart*

Burn. It. Down. Die ersten Worte aus ihrer Veröffentlichung „Crushing Waves" (März 2016) könnten auch das Motto dieser Post/Herbstcore Band aus dem Kessel Stuttgarts sein.

Bei Autumn geht es um die Leidenschaft für die Musik: Über die Texte bis zu den fetten Gitarrenriffs schreit alles an dieser Band, den Gefühlen freien Lauf zu lassen. Autumn wurde Anfang 2016 gegründet und seitdem stecken die fünf Jungs jede freie Minute in neue Lieder oder verbringen die Zeit im Proberaum. facebook.com/AutumnAfterSummer

THESE DAYS TO COME | *Ludwigsburg*

Die Melodic Hardcore-Band These Days to Come will ihre Zuhörer mit ihrem energiegeladenen Sound, der irgendwo zwischen Melancholie und Brutalität liegt, mitreißen. Durch Authentizität, Emotionalität und Texte scheint die Musik der fünf Jungs die Zeit einen Moment stehen zu lassen. facebook.com/thesedaystocome

THEATERFRÜHLING 2018

Di 20.03. | 15 Uhr | Großes Haus Schmiden

Eintritt 5€

Kannst du pfeifen, Johanna

nach Ulf Stark und Anna Höglund

Auf dem Gelände einer alten Gärtnerei baut sich Leni ein Baumhaus. Charlotte verirrt sich auf dem Gelände und nach einer kurzen, kritischen Begutachtung werden die beiden zu Freundinnen. Nur, Charlotte hat etwas, was Leni nicht kennt. Sie hat einen Großvater, mit dem sie sich immer wieder trifft und der sehr nett sein soll. Leni möchte auch einen Großvater haben, einen der genauso wie Charlottes Großvater ist. Einen, der mit ihr angeln geht und gern Fleischkäs-Semmel isst. Aber woher kriegt man den? Kein Problem, sagt Charlotte, und nimmt Leni mit ins Altersheim. ***Regie:*** *Peter Hauser.*

Vorverkauf: i-Punkt, Marktplatz 7, 70734 Fellbach, www.fellbach-tourismus.de

Do 22.03. | 20 Uhr | Theatersaal

Eintritt 5€, erm. 3€

Theater im Polygon – Jugendspielclub

Der Chronist der Winde

Nach dem Roman von Henning Mankell

Rezitation mit Musik und kleinen gespielten Szenen. Eine Gegenwartsgeschichte einer ehemaligen Kolonie Afrikas aus der Sicht eines Kindes. Der Bäcker José Antonio Maria Vaz hört eines Nachts Schüsse aus dem Theater von Dona Esmeralda, neben der Bäckerei. Er findet ein angeschossenes Straßenkind, den zehnjährigen Nelio, den er auf das Dach der Bäckerei trägt und dort oben neun Tage und Nächte lang pflegt. In diesen neun Nächten erzählt Nelio ihm seine Geschichte.

Fr 23. + Sa 24.03. | 16 Uhr | Theatersaal

Eintritt 5€, erm. 3€

Theaterwerkstatt Maicklerhort/ Pfiffikus/ Polygon

Hamlet *von William Shakespeare*

Es ist was faul im Staate Dänemark! Ganz Dänemark trauert. Der König ist tot – er starb unter rätselhaften Umständen. Sein Sohn, Prinz Hamlet, ist zutiefst betroffen. Ihm erscheint der Geist des Vaters, und Hamlet beschließt, sich für den Tod an ihm zu rächen. Doch plötzlich überschlagen sich die Ereignisse… Die Theaterwerkstatt Maicklerhort/ Pfiffikus/ Polygon hat Hamlet, das Spiel um Intrigen, Macht und Liebe, ein echtes Märchen eben, mit den Kindern erarbeitet, gestaltet und mit deren Ideen inszeniert.

Fr 23.03. | 16 Uhr | blueU

Eintritt frei

CAPTAINS JOE'S MARINE BAND

Captain Joe's Marine Band wurde 2013 gegründet, als es den britischen Singer-Songwriter Andrew ‚Wilko' Wilkinson gelangweilt hat, allein zu spielen. Er beschloss, seiner Musik eine neue Dimension hinzuzufügen. Er fand eine Gruppe von Gleichgesinnten, um mit Gitarren, Klavier, Akkordeon, Banjo und Ukulele seine Lieder im Stil einer unaufgeregten, modernen Folk-Musik zu spielen. Inzwischen spielen sie ihre eigenen Songs im Alternativ-Folk-Pop-Stil und haben Schlagzeug und Violine hinzugefügt, um der Musik einen peppigen Celtic-Rock Vibe zu geben. facebook.com/CaptainJoesMarineBand/

Support: **THOMMY THOMSON**

Acoustic Blues/Singer-Songwriter

Mit seiner „One Man Show" bewegt sich der frühere Frontman der Rock&Roll Band „The Choo Choo Rockers" über die von Singer/Songweitern oft bediente narrative Darbietungsform hinaus. Dazu bedient er sich stark an musikalischen Mustern des Blues und Rock &Roll sowie des Folk amerikanischer Prägung.

Fr 13.04. | 20 Uhr | blueU

Eintritt frei

QUIET LANE *Fol/Singer-Songwriter*

Zwischen Folk, Singer-Songwriter und handgemachter akustischer Musik. Mit zwei Gitarren und zwei Stimmen verleihen Quiet Lane ihren Liedern Stimmung und Leben und begeben sich dabei gerne auf unkonventionelle Wege beim Vertonen ihrer Geschichten. Quiet

Lane nehmen ihre Zuhörer zu unserer Reise auf weichem, manchmal aber auch steinigem oder unsicherem Boden mit. Manche schreiben Tagebuch, andere drehen Filme oder malen Bilder. Die Möglichkeiten, Erlebtes zu verarbeiten und festzuhalten, sind vielfältig und individuell. Quiet Lane tun dies in ihren Songs. Sie singen über das Leben, das Lachen und das Herzblut unterwegs. quietlane.com

Fr 20.04. | 20 Uhr | blueU

Eintritt frei

WHERE'S THE GRACE? *Indie Acoustic / Sarreguemines*

Alles stehen und liegen lassen. Einfach nur entspannen. Dafür steht „Where's The Grace?". „Grace" steht nicht nur dafür, Gnade vor sich selbst walten zu lassen, indem man sich erlaubt, seinen Gram für kurze Zeit zu vergessen. Und was macht Musik aus? Wenn es nach den Mitgliedern von „Where's The Grace?" geht, sollte Musik vor allen Dingen Anmut und Schönheit repräsentieren. Die junge Band bedient sich der deutschen, französischen und englischen Sprache, um ihrem Publikum ihre durchdachten und aus dem Leben gegriffenen Texte näher zu bringen. facebook.com/WheresTheGrace

Support: **ALLAN ROS**

Durch ein untypisches Gitarrenspiel und durch die Verschmelzung von Kulturen zeichnet Allan Ros, wütend und persönlich, ein modernes Portrait der Folk-Musik und zählt über hundert Konzerte seit 2014, u.a. als Support für Shawn James, Shake Shake Go, Merzhin, Dead Bronco, Uncle Bard & The Dirty Bastards und Jamie Clarke Perfect (ehem. Progues).